

印刷品

台北市北投文化基金會 112台北市北投區中央南路一段45號之1

「2006年第三屆臺北學學術研討會」 (暨第五屆北投學學術研討會)

★時 間：95年10月13日（星期五）-14日（星期六）

★地 點：北投社區大學（臺北市北投區新民路10號—新民國中內）

★指導單位：臺北市政府教育局、行政院文化建設委員會、社區大學全國促進會、中華民國社區營造學會、國立臺灣藝術大學工藝設計研究所

★主辦單位：財團法人台北市北投文化基金會、臺北市北投社區大學

★協辦單位：北投區健康服務中心、臺北北區社區醫療群、北投區老人服務中心、北投區農會、新民國中；苗榜、發現生活園藝、花與樹、二崎生態農園、華之友、綠山谷海芋、靖涵小舖、立祥草莓園、草堂花譜、元極有機農園、花田花草集、北農仙人掌園等12家農園。

日 期	時 間	場 次 別	地 點	主 題
95.10.13 (五)	13:30-16:20	場次一A	活動中心	「北投社區農園永續發展共識專題」論壇
95.10.14 (六)	09:00-09:15	開幕式	活動中心	〔開幕式〕主辦單位致歡迎詞並介紹與會來賓、邀請貴賓致詞
	09:15-10:25	專題講演	活動中心	情境式創意學習法的實務流程操作與練習
	10:30-12:30	場次二A	活動中心	藝術的臺北
		場次二B	活動中心B1會議室	地方學的深化-臺北學專題、公共議題與社區參與1
	12:30-13:20	午餐		
	13:20-15:50	場次三A	活動中心	情境式創意學習法的實務流程操作與練習
		場次三B	活動中心B1會議室	社區健康福祉座談會
		場次三C	活動中心B1多媒體教室	公共議題與社區參與2-水岸都市與淡水河流域的環境教育
		場次三D	總務處樓上會議室	北投社區大學課程總覽與檢討
	16:00-17:00	場次四A	活動中心	總結報告、綜合座談及閉幕式

※現場特展單位：

一、臺北北區社區醫療群

二、北投農園博覽會—苗榜、發現生活園藝、花與樹、二崎生態農園、華之友、綠山谷海芋、靖涵小舖、立祥草莓園、草堂花譜、元極有機農園、花田花草集、北農仙人掌園等 12 家。

※洽詢專線：02-2893-4760 [www://btcc.org.tw](http://btcc.org.tw)



北投文化基金會
BEITOU CULTURE FOUNDATION

北投社區大學

北投

文化

Beitou NO.17 NOV. 2006 Beitou NO.17 NOV. 2006 Beitou NO.17 NOV. 2006 Beitou NO.17



Beitou NO.17 NOV. 2006 Beitou NO.17 NOV. 2006 Beitou NO.17 NOV. 2006 Beitou NO.17

北投社區創意學習行動

北投永續農業

■北投社區農園永續發展共識會議暨論壇

■北投農業大觀園

第17期

2006年11月

永續農業與城鄉交流

■ 楊志彬 社區大學全國促進會南部辦公室主任

近年來一些關心農業議題的朋友倡議「農都不二」，深刻地闡釋了農村和都市相互依存的緊密關係。

簡單地說，他有兩方面的意涵：

一方面，農業體系的維護對於國家整體水資源的涵養、地方微氣候的調節、生態多樣性以及環境的管理....等面向都有巨大的貢獻和影響，而農業用藥與農產品的安全對於國人的健康又息息相關，諸如此類的觀察與研究，不斷提醒國人，農村和都市必須放回同一個系統裡，更慎重地處理兩者的交換關係。

另一方面，由於決策資源高度集中於都市，農業問題並非農村現場可以解決，因此越來越多的朋友體認到，唯有農業生產者與都市消費者結合起來，發展出新的信任關係與合作模式，才足以產生壯大的人民自主力量，選擇自己想要的健康生活模式。


這些體認翻譯成社大領域最新的操作概念，便是旗美社

大積極推動的「城鄉交流」。社大作為在地的文化載體與知識平台，在農村區域的社大以及城市裡的社大如何相互交流、學習與合作，規劃課程與活動，將系統關聯性的觀點連結上農村與城市裡的學員各自不同的生命經驗以及表面上看似孤立的在地知識，進而創造出既舊且新、似遠實近、既邊緣又核心的新農業文化內涵？這些挑戰，帶動了社大領域一些最有創造性的跨校合作計畫與極具啟發性的地方知識研究。

由這些發展趨勢看北投的在地條件，不禁欣羨北投得天獨厚，身處都會區，卻又擁有豐厚的農業資源與在地農業文化，好比位於水陸交接的潮汐區，往往孕育出最密集、多元的生態面貌。北投的朋友在農都價值、城鄉文化的反省與沖



激下，有最好的條件可以發展出最自由、健康、具前瞻性的當代生活文化。

看到北投文化基金會與北投社大已經分別由產業、在地調查、社區營造等面向著手，逐步搭建一個城鄉對話的平台。對的方向已經抓住，祝福老夥伴豐碩的成果指日可待。而我相信今天這本集子裡的紀錄都將是他日別地社區珍貴的參考寶藏。 

在北投看見了「綠建築」

■ 潘蓬彬 北投文化基金會執行長/北投社區大學主任

臺灣第一所綠色建築圖書館—臺北市立圖書館北投分館，在今年11月19日開幕問世，興起大家對於何謂「綠色建築」（簡稱「綠建築」）的好奇。因此，找了一些相關資料，了解了原來是爲了促進建築的永續發展，以臺灣亞熱帶氣候的研究爲基礎，充分掌握國內建築物的耗能、耗水、排水、環保等之特性，內政部建築研究所於八十八年八月十八日頒訂「綠建築標章推動使用作業要點」，並委請財團法人中華建築中心於同年九月一日正式公告受理「綠建築標章」申請，標章之核給需進行綠建築七大指標評估系統之評估，包括「基地綠化指標、基地保水指標、水資源指標、日常節能指標、二氧化碳減量指標、廢棄物減量指標、污水垃圾改善指標」等；經綠建築標章審查委員會審查通過始可發給標章，評定爲「綠建築」。如此發展出以「舒適性」、「自然調和健康」、「環保」等的三大設計理念。

隨著內政部九十二年「綠建築解說與評估手冊」的檢討更新，決定於七大指

標系統外，加入「生物多樣性指標」與「室內環境指標」，成爲九大指標。藉此，將使綠建築由過去「消耗最少地球資源，製造最少廢棄物的建築物」的消極定義，擴大爲「生態、節能、減廢、健康的建築物」的積極定義。因此，一座能夠溫馨心靈幫助學習成長的圖書館，再加上環保、有機和健康的設計，北投喜愛閱讀的鄉親，生活將是美麗永續又健康。

該館規劃爲木架構建築，以大片落地窗採集自然光，由室內延伸至戶外的閱讀區，內外整體設計幽雅舒適，人工與自然景物交融，座落於公園裡真像一座大型樹屋。喜歡偶像劇的朋友來到圖書館門口，一定不會陌生，前面有一個很特別的圓形水池，原來這個水池就是用來拍「向左走向右走」男女主角相遇的場景。這座圖書館是拆除後重建，筆者出生在鄰近，清澀的少年求學時代許多時光都窩在閱覽室的一角靜靜的看書，夏日倚著窗戶還可以不時感受到窗外的蟬鳴鳥叫和徐徐的和風。多少令人懷念的歲月，在來到附近時都會觸景生

情，當舊館被拆除時，還難過了陣子。

煥然一新又美觀的新圖書館開館，是一件令人歡欣的事，筆者等不及開館就帶著紙筆，來到館前素描了一張。正面所見就是前後棟都是斜斜的屋頂，看得出建築師獨具慧眼的創意，大量的開窗能感受到環保節能



的用心，全館木構造暖暖的原色，溫馨了每一次的相對望，玻璃映照著秋日難得一見的青天與白雲，高矮不一和前後穿梭著的蒔花、綠色植栽與原來就在公園裡的老樹，似乎不得閒的爭奇鬥妍、搔首弄姿，深怕這座美輪美奐的新房子搶去了它們的風采。自然一定是美的，人工建築如果加入了精心的創意設計、環境的關懷和對於自然的尊重，就像這座圖書館，當然也是美的，歡迎大家一起來使用它、疼惜它。▲